



LIVRET DE L'OBSERVATEUR

PRÉPARATION DU FEED-BACK À LA FIN DE LA RENCONTRE

Il faut prendre 2 à 3 minutes immédiatement à la fin de la rencontre (le temps que les acteurs se serrent la main et clôturent la rencontre) pour relire ses notes et préparer son débriefing. Cela permettra de réaliser un feed-back structuré et efficace.

RÉALISATION DU FEED-BACK

Mise en place

Une chose prépondérante pour le feed-back : **la position qui doit être la même que celle des arbitres** pour ne pas laisser apparaître un complexe d'infériorité.

Si les arbitres sont debout alors je suis debout. S'ils sont assis, ce qui arrivera dans $\frac{3}{4}$ des cas avec la fatigue, alors je m'assieds. Avoir une distance raisonnable, ni trop près ni trop loin.

Utilisation de la plaquette pour étayer les propos tenus.

1ère partie du feed-back : débriefing des arbitres (3/4 min)

Débuter par l'ambiance générale (DUO et INDIVIDUELLE) en appuyant sur du positif pour créer un climat agréable et s'ouvrir à la discussion.

« J'ai bien aimé... par contre que pensez-vous de cette situation » ?

N'hésitons pas à **évoquer les points positifs** et bien les indiquer aux arbitres.

Puis laisser la main aux arbitres pour un échange. La problématique pour l'observateur, c'est d'échanger avec les arbitres en les emmenant vers la bonne solution, sans qu'ils aient l'impression que l'observateur se sert de leur ressenti pour réaliser l'observation.

2ème partie du feed-back : débriefing observateur/arbitre (10 min)

Au-delà de 15 min, on ne capte plus l'attention des arbitres. Il faut donc faire attention à cadrer le débriefing pour ne pas perdre les arbitres. L'observateur peut solliciter l'avis de l'autre arbitre : « et toi qu'en penses-tu ? » D'une manière générale, l'arbitre en responsabilité parle toujours plus que l'autre.

Le rôle de l'observateur est de leur faire trouver eux même la ou les solutions : pour cela, privilégier les **questions ouvertes** aux questions fermées : que dit la règle ? Comment tu t'es déplacé ? Où étais-tu placé ? Comment t'es-tu senti ? Qu'est-ce que tu as fait ? Comment as-tu géré la situation ?

Evoquer les situations clés (pas plus de deux situations par arbitre, sauf si rencontre vraiment compliquée), pas forcément dans l'ordre chronologique de la rencontre.

Concentrons-nous sur les faits, rien que les faits et surtout ceux dont **l'évidence** est avérée.

Il faut bien donner des situations claires et précises que les arbitres n'ont pas su maîtriser. Ce sont ces situations qui amèneront à des PISTES POUR PROGRESSER. En se limitant à une ou deux situations par piste, on permettra un échange interactif avec les arbitres pour les garder en éveil et concentrés.

3ème partie du feed-back : annoncer les pistes pour progresser (1/2 min)

Terminer par les points positifs, et un énoncé clair des pistes de progression → donner les pistes pour chacun sans passer de l'un à l'autre.

Il faut que les pistes de progression données à la fin du débriefing reflètent et soient cohérentes par rapport au déroulé de la rencontre et à l'échange avec l'observateur.

A éviter

- être trop long, dans l'anecdote ou dans le déroulé typique d'une ½ temps
- ne pas émettre d'hésitation (je pense que, à priori, peut-être...)
- éviter de couper l'arbitre quand il s'explique
- donner une piste de progression non-évoquée au débriefing.

DUREE DU DEBRIEFING

Mon ressenti : min

Réalisé : min

A RECHERCHER : observation classique = 15 min / tournoi = 10 min

TEMPS DE PAROLE OBSERVATEUR

Mon ressenti * : 0 

*placer le curseur

40 / 60

10/15 min

Réalisé : min

A RECHERCHER : $40/60 = \text{gagnant} / \text{gagnant}$

MES QUESTIONS

www.basketidf.com

OUTIL : UTILISATION DE LA PLAQUETTE (A RECHERCHER)

OUI

NON

RESPECT DES ETAPES

RESSENTE DES ARBITRES :

ARBITRE 1

ARBITRE 2

Prestation du duo ?		
Impact de la prestation individuelle sur la performance du d'équipe ?		

POINTS POSITIFS

ARBITRE 1

ARBITRE 2

AXES DE PROGRESSION (3 MAX)

TECHNIQUE D'ARBITRAGE : mécanique, direction de la rencontre (remplacements, temps morts, LF, REJ) / GESTION : acteurs, environnement / COMMUNICATION / GESTUELLE

ARBITRE 1

ARBITRE 2

DUREE DU DEBRIEFING

Mon ressenti : min

Réalisé : min

A RECHERCHER : observation classique = 15 min / tournoi = 10 min

TEMPS DE PAROLE OBSERVATEUR

Mon ressenti *: 0

*placer le curseur

40 / 60

10/15 min

Réalisé : min

A RECHERCHER : $40/60 = \text{gagnant} / \text{gagnant}$

MES QUESTIONS

- - - -

www.basketidf.com

OUTIL : UTILISATION DE LA PLAQUETTE (A RECHERCHER)

OUI

NON

RESPECT DES ETAPES

RESSENTEI DES ARBITRES :

ARBITRE 1

ARBITRE 2

Prestation du duo ?		
Impact de la prestation individuelle sur la performance du d'équipe ?		

POINTS POSITIFS

ARBITRE 1

ARBITRE 2

AXES DE PROGRESSION (3 MAX)

TECHNIQUE D'ARBITRAGE : mécanique, direction de la rencontre (remplacements, temps morts, LF, REJ) / GESTION : acteurs, environnement / COMMUNICATION / GESTUELLE

ARBITRE 1

ARBITRE 2

DUREE DU DEBRIEFING

Mon ressenti : min

Réalisé :  min

A RECHERCHER : observation classique = 15 min / tournoi = 10 min

TEMPS DE PAROLE OBSERVATEUR

Mon ressenti *; 0

*placer le curseur

40 / 60

10/15 min

Réalisé : min

A RECHERCHER : $40/60 = \text{gagnant} / \text{gagnant}$

MES QUESTIONS

- - - -

www.basketidf.com

OUTIL : UTILISATION DE LA PLAQUETTE (A RECHERCHER)

OUI

NON

RESPECT DES ETAPES

RESSENTEI DES ARBITRES :

ARBITRE 1

ARBITRE 2

Prestation du duo ?		
Impact de la prestation individuelle sur la performance du d'équipe ?		

POINTS POSITIFS

ARBITRE 1

ARBITRE 2

AXES DE PROGRESSION (3 MAX)

TECHNIQUE D'ARBITRAGE : mécanique, direction de la rencontre (remplacements, temps morts, LF, REJ) / GESTION : acteurs, environnement / COMMUNICATION / GESTUELLE

ARBITRE 1

ARBITRE 2

DUREE DU DEBRIEFING

Mon ressenti : min

Réalisé : min

A RECHERCHER : observation classique = 15 min / tournoi = 10 min

TEMPS DE PAROLE OBSERVATEUR

Mon ressenti * : 0

*placer le curseur

40 / 60

10/15 min

Réalisé : min

A RECHERCHER : $40/60 = \text{gagnant} / \text{gagnant}$

MES QUESTIONS

OUTIL : UTILISATION DE LA PLAQUETTE (A RECHERCHER)

OUI

NON

RESPECT DES ETAPES

RESSENTEI DES ARBITRES :

ARBITRE 1

ARBITRE 2

Prestation du duo ?		
Impact de la prestation individuelle sur la performance du d'équipe ?		

POINTS POSITIFS

ARBITRE 1

ARBITRE 2

AXES DE PROGRESSION (3 MAX)

TECHNIQUE D'ARBITRAGE : mécanique, direction de la rencontre (remplacements, temps morts, LF, REJ) / GESTION : acteurs, environnement / COMMUNICATION / GESTUELLE

ARBITRE 1

ARBITRE 2

DUREE DU DEBRIEFING

Mon ressenti : min

Réalisé : min

A RECHERCHER : observation classique = 15 min / tournoi = 10 min

TEMPS DE PAROLE OBSERVATEUR

Mon ressenti *; 0

*placer le curseur

40 / 60

10/15 min

Réalisé : min

A RECHERCHER : $40/60 = \text{gagnant} / \text{gagnant}$

MES QUESTIONS

- - - -

www.basketidf.com

OUTIL : UTILISATION DE LA PLAQUETTE (A RECHERCHER)

OUI

NON

RESPECT DES ETAPES

RESSENTEI DES ARBITRES :

ARBITRE 1

ARBITRE 2

Prestation du duo ?		
Impact de la prestation individuelle sur la performance du d'équipe ?		

POINTS POSITIFS

ARBITRE 1

ARBITRE 2

AXES DE PROGRESSION (3 MAX)

TECHNIQUE D'ARBITRAGE : mécanique, direction de la rencontre (remplacements, temps morts, LF, REJ) / GESTION : acteurs, environnement / COMMUNICATION / GESTUELLE

ARBITRE 1

ARBITRE 2

DUREE DU DEBRIEFING

Mon ressenti : min

Réalisé : min

A RECHERCHER : observation classique = 15 min / tournoi = 10 min

TEMPS DE PAROLE OBSERVATEUR

Mon ressenti * : 0 ← → 10/15 min

*placer le curseur

40 / 60

Réalisé : min

A RECHERCHER : 40/60 = gagnant / gagnant

MES QUESTIONS

www.basketidff.com

OUTIL : UTILISATION DE LA PLAQUETTE (A RECHERCHER)

OUI

NON

RESPECT DES ETAPES

RESSENTEI DES ARBITRES :

ARBITRE 1

ARBITRE 2

Prestation du duo ?		
Impact de la prestation individuelle sur la performance du d'équipe ?		

POINTS POSITIFS

ARBITRE 1

ARBITRE 2

AXES DE PROGRESSION (3 MAX)

TECHNIQUE D'ARBITRAGE : mécanique, direction de la rencontre (remplacements, temps morts, LF, REJ) / GESTION : acteurs, environnement / COMMUNICATION / GESTUELLE

ARBITRE 1

ARBITRE 2



POLE FORMATION-EMPLOI

Ligue Ile de France de Basketball - 117 rue du Château des Rentiers 75013 PARIS